

Regolamento ufficiale San Maurizio Music Contest 2013

DATA E LUOGO

Sabato 1 giugno 2013, a partire dalle ore 17.30.

Presso il tendone (area feste) del campo sportivo di San Maurizio d'Opaglio (NO).

PREMESSE GENERALI

- Il suddetto contest è organizzato dall'associazione, non commerciale e senza scopo di lucro, **San Maurizio Giovane (SMG)**, col fine di volgere l'intero ricavato netto per l'allestimento e la gestione della **biblioteca locale**.
- L'intero evento si svolgerà all'interno di un'apposita struttura e pertanto, anche in caso di mal tempo, non verrà annullato né posticipato.
- Ogni band iscritta ha il diritto a partecipare alla gara nel pieno rispetto del suddetto regolamento. Tutti i componenti delle band partecipanti sono tenuti a conoscere e rispettare rigorosamente lo stesso, al fine di fornire un servizio efficiente e trasparente. La mancata lettura del regolamento non costituirà prova valida di non accettazione dello stesso, che si intenderà integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.
- I gruppi concorrenti, iscrivendosi, garantiscono l'organizzazione ed esonerano quest'ultima da ogni responsabilità, assicurando di non violare con la propria esibizione diritti di terzi.
- Ogni partecipante è pienamente responsabile, legalmente e pecuniariamente, in caso di danni provocati a strumentazioni non proprie durante lo svolgimento della manifestazione. In caso di partecipanti minorenni l'intera responsabilità è a capo di un genitore o comunque di un maggiorenne che ne eserciti la potestà genitoriale.
- L'organizzazione si riserva pienamente, in caso di inadempienza del seguente regolamento, il potere di escludere dalla manifestazione, in qualsiasi momento e senza alcun rimborso, gli inadempienti.
- È facoltà dell'organizzazione pubblicizzare la manifestazione presso i mass media locali, riservandosi tutti i diritti concernenti registrazioni video, audio o fotografie, per una eventuale diffusione a scopo pubblicitario della manifestazione, senza pretesa alcuna da parte delle band partecipanti.
- Ogni band si impegna strettamente a rispettare gli orari stabiliti dall'organizzazione per l'esibizione dal vivo, ai fini di garantire il normale svolgimento del concorso.
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento in relazione ad eventuali insorte necessità. Le modifiche stesse non prevederanno data e luogo dell'evento e saranno professionalmente comunicate con anticipo.
- Il presente regolamento sarà disponibile sul sito facebook <http://www.facebook.com/pages/San-Maurizio-Giovane/472087159526943>
- Ogni band aspirante è pregata di scaricare, oltre che il regolamento, anche la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** e la **SCHEDA TECNICA**.
- Per tutti i dettagli leggere quanto segue.

IL COMITATO ORGANIZZATORE

Il Comitato Organizzatore, composto da membri dell'associazione San Maurizio Giovane (SMG) e da suoi collaboratori, svolgerà un'azione di controllo al fine di garantire il rispetto del presente regolamento. Il C.O. potrà effettuare controlli a campione sulle dichiarazioni rese nei moduli d'iscrizione, verificando la veridicità delle affermazioni in essi contenute. Il suddetto contest è organizzato a scopo di beneficenza, col fine di donare l'intero ricavato netto per l'allestimento e la gestione della biblioteca locale.

PARTECIPANTI

È un concorso aperto a tutti i gruppi e generi musicali, in quanto la valutazione si incentrerà prevalentemente sulla comunicazione musicale. Possono quindi partecipare gruppi pop, rock, blues, jazz, metal, punk, folk, sperimentale, avanguardia, funk, psichedelica e quant'altro.

Non vi sono limiti di età per i componenti partecipanti al concorso. Nel caso di minorenni sarà necessaria la firma di un genitore o comunque di un maggiorenne che ne eserciti la potestà genitoriale. Gli eventuali componenti minorenni saranno sotto esclusiva responsabilità dei componenti maggiorenni della stessa band. In caso di band con tutti i componenti minorenni, essi dovranno essere obbligatoriamente accompagnati da un genitore, o tutore legale, di uno dei membri della band stessa durante l'intero svolgimento della manifestazione, che sarà quindi il responsabile della band.

Non si accettano band tributo (ossia band che eseguono unicamente cover di un solo artista o compositore). Sono ammesse sia cover (di più artisti) che brani inediti. La giuria tecnica, a parità di capacità tecnica/esecutiva, propenderà comunque per la capacità compositiva delle band.

Non si accettano iscrizioni di band con più di un musicista in comune.

Ogni band iscritta deve avere un minimo di 3 e un massimo 8 componenti, per ragioni organizzative e logistiche.

Non si accettano iscrizioni di band che hanno compilato in modo errato la scheda d'iscrizione o che abbiano inserito dati falsi o illeggibili.

Non si accettano gruppi (o verranno squalificati a competizione in corso) direttamente o indirettamente legati a contenuti estremi e messaggi politici o razziali. In caso di squalifica a contest iniziato, dovuta a comportamenti scorretti della band, non è previsto alcun tipo di rimborso. L'organizzazione si riserva il diritto di comunicare insindacabilmente tale decisione in qualsiasi momento del contest.

ISCRIZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

Qualsiasi gruppo musicale, le cui generalità rispettino i canoni sopra citati, può presentare il proprio materiale per l'iscrizione al contest entro e non oltre il **20 maggio 2013**.

L'iscrizione può avvenire secondo due modalità:

Via mail all'indirizzo sanmauriziogiovane@libero.it inviando il seguente materiale:

1. una scansione della scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata
2. la scheda tecnica
3. una bozza di scaletta di tutti i brani che verranno eseguiti dal vivo
4. due brani in formato mp3 che verranno eseguiti dal vivo
5. un curriculum
6. una foto del gruppo

Via posta all'indirizzo

Associazione San Maurizio Giovane
Piazza I Maggio 4
28017 San Maurizio d'Opaglio (NO)

inviando il seguente materiale:

1. la scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata
2. la scheda tecnica
3. una bozza cartacea di scaletta di tutti i brani che verranno eseguiti dal vivo
4. una demo su qualsiasi supporto (cd, dvd) contenente minimo due brani che verranno eseguiti dal vivo, di cui almeno uno inedito
5. un curriculum in formato cartaceo
6. una foto del gruppo in formato digitale

A seguito della chiusura delle iscrizioni, è prevista una fase di preselezione online delle band, da parte di un'apposita commissione interna, ai fini di ottenere un massimo di 10 gruppi che si esibiranno dal vivo. Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di esaminare tutto il materiale pervenuto e di procedere alla preselezione, valutando principalmente la qualità di tale materiale e l'eventuale capacità compositiva dei gruppi. Il giudizio di tale commissione sarà insindacabile ed inappellabile. Ai gruppi prescelti verrà data comunicazione tempestiva entro e non oltre il **25 maggio 2013**.

Per ciascuna delle band selezionate sarà a questo punto obbligatorio il versamento di:

- una quota di iscrizione pari ad Euro 20, che da diritto, a tutti i componenti della band, ad una consumazione (panino, patatine e bevanda).
- una caparra assicurativa pari ad Euro 30, che verrà interamente restituita in contanti al termine della manifestazione. La cauzione garantisce la seria volontà di partecipazione del gruppo al concorso con precedenza rispetto ad altre attività eventualmente intraprese con altre organizzazioni. Il gruppo iscritto perde la cauzione nel caso in cui tenga comportamenti gravemente scorretti, quali ad esempio l'annullamento della data senza adeguata motivazione e preavviso, comportamenti sleali o di insulto verso gli altri gruppi o verso l'organizzazione, ritiro volontario dal concorso, danni al service, ecc. In tali casi non è previsto alcun tipo di rimborso.

La somma totale delle due quote verrà effettuata in un unico versamento, che risulterà quindi di Euro 50 per ciascuna band selezionata. Il pagamento potrà essere effettuato con bonifico bancario sul conto corrente:

c/c numero: 000000020526
Iban: IT23W0503445640000000020526
Banca Popolare di Novara
Filiale di SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

In alternativa, tale somma potrà essere pagata direttamente in contanti presso il comune di San Maurizio d'Opaglio, sito in Piazza I Maggio 4, chiedendo di Simona in orari di apertura comunale.

SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

Le band selezionate si esibiranno dal vivo sabato 1 giugno 2013 sul palco (8m x 6m) dell'area feste (campo sportivo) di San Maurizio d'Opaglio.

L'ordine di esibizione dei gruppi viene fissato in anticipo dal Comitato Organizzatore, procedendo tramite estrazione casuale e intervenendo con fini logistici e organizzativi. Alle band verrà data comunicazione sugli orari con anticipo rispetto al giorno dell'esibizione. Tale ordine non potrà venire modificato, salvo richieste particolari e solo nel caso in cui risultino compatibili con le necessità dell'organizzazione.

Le tempistiche previste per ciascuna band saranno le seguenti:

- 15 minuti di cambio palco per effettuare un breve sound check
- 30 minuti di esibizione dal vivo

È molto importante che tutti i gruppi rispettino severamente tali tempistiche per il normale svolgimento del concorso.

Ogni band dovrà obbligatoriamente eseguire live gli stessi brani dichiarati nella scaletta, precedentemente inviata.

Il concorso è organizzato dall'associazione, non commerciale e senza scopo di lucro, San Maurizio Giovane (SMG) e verrà pubblicizzato tramite i media locali.

L'ingresso è gratuito e aperto a tutti.

DOTAZIONE TECNICA

Un fonico professionista seguirà l'intera manifestazione e sarà a completa disposizione delle band partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione la seguente dotazione tecnica.

Impianto audio composto da:

- 4 subwoofwr da 800 watts l'uno
- 4 teste da 500 watts l'una
- 6 monitor spia da 350 watts l'uno
- mixer 32 canali Yamaha con 10 aux
- 2 processori per effetti
- 8 compressori per dinamiche
- 1 equalizzatore grafico per taratura impianto
- ciabatta audio da 32 canali e 8 ritorni
- passacavo professionale per la massima sicurezza dei cablaggi
- microfoni, aste, adattatori vari, cavi audio e di potenza, ecc

Impianto luci comprensivo di:

- 4 piantane professionali, due anteriori e due posteriori per controluce
- 8 par LED
- 4 fari RGB da 1500 watts l'uno
- 4 teatrali fresnel da 1000 watts l'uno
- ribalte per frontale
- par 56 per retroilluminazione
- macchina del fumo
- dimmer per luci da 12 canali separati
- quadro elettrico da 63 ampere per derivazione elettrica
- centralina luci da 48 canali

Batteria Pearl Vision:

- cassa 22"
- rullante 14"
- tom 10", tom 12", tom 14"
- crash paiste 16" PST, ride paiste 20", hi-hat paiste 14"
- 3 aste per piatti

- 1 pedale singolo battente per cassa
- sgabello

Amplificatori:

- Ampli testata Marshall Valvestate 2000, cassa 4x12" Hiwatt
- Ampli combo Crate Flexwave 120/212 più sostegno regolabile
- Ampli basso Ashdown MAG 300 più cassa EDEN NSP 212

L'uso di apparecchiature esterne a scopo scenografico e/o fonografico è permesso previa richiesta all'organizzazione, indicandone le specifiche durante la compilazione dell'apposita scheda tecnica. Il Comitato Organizzatore valuterà se accogliere o meno la stessa.

Le metrature dell'area della manifestazione sono le seguenti:

- capannone modulare da mt 20 x 40: superficie complessiva di 800 mq
- palco per l'esibizione live da mt 8 x 6: superficie complessiva di 48 mq

GIURIA E METODO PER VOTARE

Sono previste due giurie: una commissione interna e i voti del pubblico. Al termine della serata verrà eletto un vincitore ed un secondo classificato tramite il conteggio dei voti del pubblico uniti a quelli della giuria interna.

Al pubblico verrà assegnata una scheda di voto ogni 2 euro di consumazione (non sarà possibile cumulare consumazioni effettuate con più pagamenti). Ad esempio:

- consumazione di 8 euro effettuata in un unico momento, con un unico pagamento 4 voti
- consumazione di 3 euro effettuata in un momento, più successiva consumazione di 5 euro darà diritto a $1+2=3$ voti

Saranno a disposizione del pubblico dei contenitori, uno per ciascuna band che si esibisce dal vivo, riportandone il nome. Per procedere alla votazione, chiunque abbia una scheda di voto dovrà limitarsi ad inserirla (anonima e non danneggiata in alcun modo) nel contenitore della band a cui desidera attribuire il proprio voto.

Ciascun membro del pubblico potrà depositare il proprio voto in qualsiasi momento lo desidera durante il concorso. Sarà quindi possibile votare dalle ore 18.00 fino all'orario di chiusura delle votazioni (ovvero una volta che tutte le band si saranno esibite).

Oltre alle votazioni espresse dal pubblico è prevista una giuria interna di qualità, composta da musicisti con qualifica e da esperti del settore. I nomi e le credenziali degli stessi verranno resi noti in tempi utili. Ogni giurato potrà assegnare ad ogni gruppo un punteggio compreso tra 1 e 10, in base alle proprie preferenze, valutandone principalmente:

- capacità tecnica di esecuzione dal vivo
- eventuale capacità compositiva dei brani inediti
- presenza scenica
- comunicazione musicale

Al termine della serata, una volta che tutte le band si saranno esibite e che verranno chiuse le votazioni, la giuria tecnica effettuerà il conteggio delle schede di voto del pubblico. In questo modo verrà stilata una classifica delle band (dalla prima classificata alla decima) indicante le preferenze del pubblico.

Parallelamente, la giuria stilerà anche la propria classifica risultante dalla somma dei voti di ciascun giurato. Tutti i voti dei giurati saranno segreti e avranno parità di incidenza.

Verrà a questo punto conteggiata una media tra le due classifiche ottenute. La classifica del pubblico inciderà per il 60% sul totale, mentre la classifica dei giurati inciderà per il 40%.

Il vincitore sarà il gruppo che avrà riportato il punteggio finale più elevato.

In caso di pareggio vale il voto della giuria tecnica.

Al termine della serata verrà eletta la band vincitrice e la seconda classificata, con la conseguente assegnazione dei premi.

PREMI

Primo gruppo classificato	300 Euro
Secondo gruppo classificato	150 Euro

DIRITTI PER LA PRIVACY

L'associazione San Maurizio Giovane (SMG) assicura che i dati personali vengono trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (D.Lgs. 196/2003 s.m.i.) e utilizzati esclusivamente per l'adempimento del seguente concorso e per l'assolvimento degli obblighi di legge.

CONTATTI

Per ottenere ulteriori informazioni riguardo al seguente concorso potete contattarci.

Preferibilmente via mail:

sanmauriziogiovane@libero.it

Per richieste tecniche specifiche contattare

cant_repeat@virgilio.it

Via telefono (ore pasti):

Christopher Fortis	3404525392
Samuele Pontiroli	3338809129