



COMUNE DI SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

Provincia di Novara



PIANO DI COORDINAMENTO CROMATICO DEI CENTRI STORICI E DEL TERRITORIO COMUNALE SOTTOPOSTO A VINCOLO PAESAGGISTICO - AMBIENTALE

PIANO COLORE 2022

PROGETTO DI COORDINAMENTO CROMATICO

STATO DI PROGETTO

ELENCO ELABORATI

DATA
OTTOBRE 2022

AGG. N.
DEL

Incarico: 702.22

N. ELABORATO
EE

PROGETTAZIONE

BIANCHETTIARCHITETTURA S.A.
Fabrizio Bianchetti architetto
Gabriele Medina architetto

via E. De Amicis, 30
28887 OMEGNA (VB)
tel +39 0323 61266
fax +39 0323 641842
info@bianchettiarchitettura.com
www.bianchettiarchitettura.com



RESPONSABILE
F.B.

CONTROLLO
F.B.

ELABORAZIONE
E.B.



Regione Piemonte

Provincia di Novara

COMUNE DI SAN MAURIZIO D'OPAGLIO

PIANO DI COORDINAMENTO CROMATICO

DEI CENTRI STORICI E DEL TERRITORIO COMUNALE SOTTOPOSTO

A VINCOLO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

Comune di San Maurizio d'Opaglio

Provincia di Novara

Regione Piemonte

PIANO DI COORDINAMENTO CROMATICO

dei centri storici e del territorio comunale sottoposto a vincolo paesaggistico-ambientale

Ottobre 2022

Sindaco: Agostino Francesco Fortis

Responsabile del Servizio Tecnico: Geom. Silvio Minazzi

Responsabile del Procedimento Paesaggistico: Geom. Sara Bianchi

Responsabile del Procedimento Urbanistico-Edilizio: Geom. Federica Gioira

Progettista e Coordinatore: Arch. Fabrizio Bianchetti

BIANCHETTIARCHITETTURA Studio Associato

Hanno collaborato:

Arch. Elena Bianchetti (**BIANCHETTIARCHITETTURA** Studio Associato)

Arch. Martina Loffredo (**BIANCHETTIARCHITETTURA** Studio Associato)

Il Piano di Coordinamento Cromatico dei centri storici e del territorio sottoposto a vincolo paesaggistico-ambientale del Comune di San Maurizio d'Opaglio (NO) è composto dai seguenti elaborati grafici e descrittivi:

RELAZIONI

R1 – RELAZIONE INTRODUTTIVA

R2 – DOCUMENTI D'ARCHIVIO

R3 – GUIDA ALLA LETTURA DELL'AMBIENTE COSTRUITO

R4 – REPERTORIO DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI

R5 – CENSIMENTO GENERALE DEGLI ELEMENTI DECORATIVI

R6 – SCHEDE DI RILIEVO IN SITU

R7 – NORME DI ATTUAZIONE

ELABORATI GRAFICI

T1 – INQUADRAMENTO AREE DI INTERVENTO

T1.0 Inquadramento aree di intervento – Quadro di insieme

T1.1 Analisi delle fasi di sviluppo dei nuclei storici – San Maurizio, Niverate, Briallo, Alpiolo e Bonetto

T1.2 Analisi delle fasi di sviluppo dei nuclei storici – Baritto, Opagliolo, Sazza, Lagna e Pascolo

T1.3 Inquadramento aree di intervento – San Maurizio, Niverate, Briallo, Alpiolo e Bonetto

T1.4 Inquadramento aree di intervento – Baritto, Opagliolo, Sazza, Lagna e Pascolo

T1.5 Inquadramento aree di intervento – Fascia a Lago

T1.6 Inquadramento aree di intervento – Fascia a Lago

T2 – PLANIMETRIA ELEMENTI CARATTERISTICI

T2.1 San Maurizio, via Bellosta e Ex Stazione

T2.2 Niverate e Baritto

T2.3 Opagliolo

T2.4 Briallo

T2.5 Sazza

T2.6 Alpiolo e Bonetto

T2.7 Lagna

T2.8 Pascolo

T2.9 Fascia a lago

T3 – PLANIMETRIA PREESISTENZE CROMATICHE

T3.1 San Maurizio, via Bellosta e Ex Stazione

T3.2 Niverate e Baritto

T3.3 Opagliolo

T3.4 Briallo

T3.5 Sazza

T3.6 Alpiolo e Bonetto

T3.7 Lagna

T3.8 Pascolo

T3.9 Fascia a lago

T4 – RAPPRESENTAZIONE DI SINTESI DEI FRONTI EDILI

T4.1 San Maurizio d'Opaglio, Via Roma

T4.2 San Maurizio d'Opaglio, Via Roma – Via Bellosta

T4.3 Sazza, Piazza Salvo d'Acquisto

T4.4 Bonetto, Via Adige

T4.5 Lagna, Via al Porto

T4.6 Briallo, Via Briallo

T5 – BOZZETTI ESECUTIVI DEI FRONTI EDILIZI

T5.1 San Maurizio d'Opaglio, Via Nobili De Toma

T5.2 San Maurizio d'Opaglio, Via per Alzo

T5.3 San Maurizio d'Opaglio, Via Guglielmo Marconi

T5.4 San Maurizio d'Opaglio, Ex Stazione

T5.5 San Maurizio d'Opaglio, Via Roma, Edificio di recente costruzione

T5.6 Sazza, Via Sazza

T5.7 Opagliolo Sopra, Via Monte Rosa, Villa Bettoja

T5.8 Lagna, Via Lagna

T5.9 Lagna, Via al Porto, Antico Mulino

T5.10 Briallo

T6 – CARTELLA COLORI

T6.1 Rilievo delle preesistenze e degli accostamenti cromatici

T6.2 Tavola di sintesi dei colori

T6.3 Cartella Colori pieghevole

T6.4 Schede per ogni singolo colore

T6.5 Mazzetta colori

T6.6 Pannello campioni colori
